

De renombre internacional, la joven violinista norteamericana Christina Castelli ha participado en conciertos y recitales en los mayores centros musicales de los Estados Unidos, Europa, y Canadá, habiéndose destacado también en varios países de Sudamérica. La Sr<sup>a</sup>. Castelli ha participado como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington, las orquestas sinfónicas de Cleveland, Minnesota, Atlanta, Seattle, Colorado, Pittsburgh, New Jersey, y Alabama, y la Sinfonietta de Chicago en los Estados Unidos, y en el exterior con la Orquesta Nacional de Bélgica, la Orquesta Real de Cámara de Wallonia, la Orquesta Nacional de Colombia, y la Orquesta Filarmónica Regional de Chile. También se ha lucido en recitales en muchas de las grandes ciudades norteamericanas en prestigiosas salas de conciertos como Carnegie Hall, donde presentó su tan elogiado debut en el año 2004, en La Monnaie Bruselas, y el Festival de Ravinia, el Centro Cultural de Chicago, y el Kennedy Center.

Solista y concertino del conjunto de cámara "International Sejong Soloists" y de la Orquesta de Cámara "Metamorphosen," la Sr<sup>a</sup>. Castelli ha participado con el violín y la viola en recitales de cámara por todas partes de norteamérica, incluyendo en el Festival de Cámara de Vancouver. También la han oído en la radio alrededor del mundo, incluyendo el programa "Performance Today" producido por NPR, Radio Pública Nacional de los Estados Unidos, CBC Canadá, WCLV Cleveland, WQXR Radio Nueva York, WFMT Radio Chicago, radio pública de Vermont, Radio Caracol de Colombia, RBTF Radio Bruselas, y UCV Radio Chile.

Entre sus honores figuran Laureada en el Concurso Internacional de Violin Reina Isabel de Bruselas en el año 2001, y el Premio Presidencial 1996 otorgado a un estudiante que se destaca en las artes por el Presidente Bill Clinton en la Ciudad de Washington, que viene acompañado con una medalla de oro. La Sr<sup>a</sup>. Castelli también es ganadora de primeros premios en varios e importantes concursos, como el Concurso Internacional de Viola William Primrose, el Concurso de Conciertos Juilliard, el Concurso Sphinx, el Concurso Internacional de Violín para Jóvenes Artistas de California, y el Concurso de la Federación Nacional de Clubes Musicales para Jóvenes Artistas.

En su entusiasmo por compartir su música, la Sr<sup>a</sup>. Castelli frecuentemente ofrece clases magistrales y cursos didácticos para estudiantes de violín y viola. También da clases a estudiantes en escuelas públicas que no tienen instrucción en música clásica. Ha enseñado y ha dado clases por todas partes del mundo, incluyendo Sudamérica y África, donde viajó en el verano de 2007 para compartir su música y aprender sobre el estilo de la música africana tradicional. Con éstas experiencias, la Sr<sup>a</sup>. Castelli espera prestar aún más ímpetu a la comunidad de la música, animando a otras que hagan un esfuerzo concertado de compartir su pasión para la música siempre que sea posible.

Nacida en los alrededores de la ciudad de Chicago, la Sr<sup>a</sup>. Castelli inició sus estudios de violín a la edad de tres años con Edward Kreitman, continuando con Roland y Almita Vamos. Recibió su título de Bachiller en Ciencias Químicas con honores en la Universidad de Harvard y su Maestría en violín en Juilliard como alumna de Dorothy DeLay, cursando estudios en música de cámara con el celebrado Rohan De Silva y recibiendo el Premio Samuel Gardner y el Premio William Schuman. La Sr<sup>a</sup>. Castelli reside cerca de la ciudad de Nueva York.

*Christina Castelli toca un violín hecho a mano en Milan en 1709 por Giovanni Grancino.  
Para más información se ruega visitar [www.christinacastelli.com](http://www.christinacastelli.com).*

**ENERO DE 2017 - POR FAVOR, DESTRUYAN TODOS  
LOS MATERIALES ANTERIORES**